

Tudi mesta rastejo

»Velika mesta so katastrofa za človeka.«¹ Misel slavnega slovenskega arhitekta, zapisano na klopi v ozki ljubljanski ulici, mimogrede ulovim s pogledom. Zlahka se strinjam, res se zdi, da se z večanjem mest večajo tudi težave.

A vendar, toliko je raziskav in stališč o življenju v mestu ali na podeželju, o tem, kaj določa kakovostno bivalno okolje, kje bolje živimo, kje se bolje počutimo. Je sploh pomembno, kje živiš, če se le počutiš kot doma?

Na ta vprašanja vsak po svoje odgovarjajo tudi znanstveni članki v decembrski številki *Urbanega izziva*. Vsebine, ki neposredno ali posredno vključujejo družbene vidike razvoja v prostoru, rasti mest in sprememb, ki jih ta rast prinaša za različne skupine prebivalcev so: nezakonito urejanje mikrostanovanj v Hongkongu, ki je edini izhod za številne ljudi, lastno stanovanje – lasten dom, kot najbolj zaželeno bivalno okolje starejših v Sloveniji, proces in posledice nenačrtne rasti Aten po olimpijskih igrah, poskus odprave razvojnih razlik na japonskem otoku Hokaido s prenosom politik in mednarodno znanih razvojnih strategij, segregacija romskega prebivalstva v madžarskih mestih in velike spremembe v mobilnosti mladih, ki sovpadajo z intenzivno motorizacijo slovenskih mest v zadnjih 30 letih. Te vsebine lepo zaokroži v sklepnem delu revije predstavljena knjiga, ki obravnava mestni prostor kot skupno dobro, namenjeno vsem, ne glede na različne značilnosti in potrebe.

Kjerkoli boste v iztekajočem se letu, v vrvežu mesta (morda je to prav tisto, ki ga je soustvaril veliki arhitekt Plečnik) ali v najbolj odmaknjenem kraju, upam, da najdete čas tudi za občudovanje in občutenje najboljšega, kar ta prostor ponuja. Če bomo znali videti kakovost v prostoru, jo bomo lahko pomagali ohranjati in soustvarjati.

Damjana Gantar,
glavna urednica

¹ Ena izmed misli arhitekta Jožeta Plečnika, s katerimi so bile po leti 2017 popisane klopi v Križevniški ulici v Ljubljani, v okviru projekta Urbane intervencije in ozelenitve Križevniške ulice v izvedbi Mini teatra in sosedov.