

Mednarodni projekt EASA 013 »Reaction«: Žužemberk, 4. 8.–17. 8. 2013

V Žužemberku se je 17. avgusta 2013 končalo dvotedensko mednarodno druženje mladih arhitektov, katerega najpomembnejši projekt je bila postavitev novega paviljona na Grajskem trgu starega mestnega jedra. Gradnja objekta se je začela v okviru 33. mednarodnega tabora EASA – European Architecture Student Assembly (Evropskega združenja študentov arhitekture), sicer pa je bil projekt predhodno zasnovan s pomočjo mednarodnega razpisa in nato izbran v sodelovanju z občani Žužemberka. Med taborom, ki je potekal od 4. avgusta, so v mestu v sklopu 29 delavnic nastali tudi manjši paviljoni, inštalacije, vidne projekcije, besedila in drugi izdelki, ki so postavljeni na ogled po vsem Žužemberku. Med njimi so tudi hiška na drevesu, manjši betonski paviljon po vzoru slavne kapele bratov Klaus, pomol na reki Krki z mlinskim kolesom, atraktivna inštalacija iz tankih elastičnih lesenih desk, več manjših rečnih plovil in nočna osvetlitev mesta s pomočjo optičnih kablov.

EASA je največja neprofitna mreža študentov arhitekture v Evropi. Nastala je leta 1981 v Liverpoolu kot odgovor na takratno stanje družbe. Ustanovitelji so se želeli povezati s študenti iz drugih evropskih držav z izmenjavo izkušenj, kulture, idej in misli. S skupnimi močmi lokalnih prebivalcev so predlagali rešitve za razvoj okolja. Od takrat naprej se vsako leto v poletnih mesecih zbere okoli 500 študentov z več kot 200 evropskih fakultet za arhitekturo.

Tabor EASA 2013, katerega nosilna tema oz. naslov je bil »Reaction« (Reakcija), je tokrat prvič potekal v Sloveniji. Na njem se je zbralo okoli 500 študentov arhitekture in oblikovanja iz kar 50 držav. Slovensko ekipo je zastopalo sedem študentov iz ljubljanske in mariborske fakultete za arhitekturo. Program tabora je vključeval različne praktične in teoretične delavnice ter predavanja arhitektov oz. drugih strokovnjakov na specifično temo. Namen projekta je bil, da se s skupnimi močmi ustvarijo pozitivne spremembe v mestu, ki naj bi se osredotočile na lokalne ljudi, kulturo in znanje. V ta namen so študentje tesno sodelovali tudi s krajanji, s katerimi so izmenjevali izkušnje ter se učili starih tradicij gradnje in oblikovanja predmetov, kot tudi zanimivih lokalnih običajev. Delavnice so potekale skoraj vsak dan od zore do mraka. Udeleženci tabora pa so bili v tem času nastanjeni v žužemberški osnovni šoli.

Kot je bilo že omenjeno, je bil v okviru projekta predhodno razpisan tudi mednarodni natečaj za izgradnjo večnamenskega paviljona, na katerega se je prijavilo več kot 80 ekip z vsega sveta, izbor najboljših rešitev pa je potekal lokalno. Pred razpisom natečaja so organizatorji priredili delavnico, v okviru katere so prebivalce vprašali, kaj bi si želeli imeti na trgu, ki je bil včasih »generator« socialnega življenja, danes pa služi kot parkirišče in občasni prostor za tržnico. Meščani so bili enotni, da si želijo pokrit ali vsaj delno pokrit prostor za

sedenje, druženje in pogovarjanje. Ta naj bi omogočal tudi različne kulturne dogodke ter prodajo in promocijo lokalnih izdelkov. Paviljon je tako lociran na majhnem travniku med drevesi, kjer je nekoč stala po drugi svetovni vojni porušena cerkev sv. Jakoba.

Več o projektu EASA 2013 najdete na spletni strani: www.easa013.si

Dodatne informacije:
Matic Brdnik, soorganizator dogodka EASA 013
e-naslov: matic.brdnik@gmail.com,
media@easa013.si
telefon: 040 899 154

Povezave:
FB: www.facebook.com/easa013
Twitter: www.twitter.com/easasi



**Občina
Žužemberk**



easa013 reaction